P-ISSN: 2518-9719
E-ISSN: 2518-9768X

اِمتزاج

شمارہ: ۲۵

(جنوری تا جون ۲۰۲۶ء)

مدیرِ اعلیٰ

پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس

شعبۂ اردو، جامعہ کراچی

ویب گاہ: www.imtezaaj.uok.edu.pk
برقی ڈاک: imtezaaj@uok.edu.pk

اِمتزاج

شمارہ: ۲۵، جنوری تا جون ۲۰۲۶ء
شعبۂ اردو، جامعہ کراچی

سرپرست

پرفیسر ڈاکٹر خالد محمود عراقی (شیخ الجامعہ)

مدیرِ اعلیٰ

پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس (صدر نشین)

نائب مدیران

ڈاکٹر عظمیٰ فرمان　　ڈاکٹر تہمینہ عباس　　ڈاکٹر انصار احمد　　ڈاکٹر صدف تبسم

مجلسِ ادارت

ڈاکٹر صفیہ آفتاب　　ڈاکٹر عظمیٰ حسن　　ڈاکٹر شمع افروز
ڈاکٹر محمد ساجد خان　　ڈاکٹر صدف فاطمہ　　ڈاکٹر ذکیہ رانی
ڈاکٹر خالد امین　　ڈاکٹر عائشہ ناز　　ڈاکٹر محمد شاکر

مجلسِ مشاورت

بین الاقوامی

ڈاکٹر راغب دیش مکھ (بھارت)
ڈاکٹر علی بیات (ایران)
ڈاکٹر ہینز ورنر ویسلر (سوئیڈن)
ڈاکٹر شفیق ویرانی (کینیڈا)

قومی

ڈاکٹر انوار احمد (ملتان)
ڈاکٹر یوسف خشک (خیر پور)
ڈاکٹر محمد کامران (لاہور)
ڈاکٹر خالد خٹک (کوئٹہ)

قیمت: ۵۰۰ روپے، بیرونِ ملک ۱۵/امریکی ڈالر کے مساوی (بہ شمول ڈاک خرچ)

فہرست

❄	اداریہ	تنظیم الفردوس	•
۱۔	منٹو کے افسانوں کا اختتامیہ	ڈاکٹر جمیل حیات	•
۲۔	مشتاق احمد یوسفی کی نثر کا اسلوبیاتی مطالعہ: قولِ محال کے تناظر میں	زرین فاطمہ	•
۳۔	جوش ملیح آبادی کی مرثیہ نگاری کا سیاسی پہلو: تنقیدی جائزہ	سلیم عباس	•
۴۔	نسیم حجازی کے ناولوں میں عقائدی لغزشوں کا تنقیدی جائزہ	سیّد رفاقت علی شاہ	•
۵۔	ترکی زبان اور اردو زبان میں مصادر کا نظام: ایک مطالعہ	فضہ فاطمہ	•
۶۔	لسانی تشکیلات میں اردو مرثیے کا کردار: تجزیہ و مطالعہ	ڈاکٹر مرید فاطمہ	•

اِس شمارے کے مقالہ نگار

(بترتیبِ حروفِ تہجی)

۱۔	ڈاکٹر جمیل حیات	استاد، شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، اٹک
۲۔	زرین فاطمہ	لیکچرر، شعبۂ اردو، سرسیّد گورنمنٹ گرلز کالج، کراچی
۳۔	سلیم عباس	لیکچرر، آرمی پبلک ڈگری کالج، ملیر کینٹ، کراچی
۴۔	سیّد رفاقت علی شاہ	اسسٹنٹ پروفیسر اردو، گورنمنٹ ڈگری کالج، متھرا، پشاور
۵۔	فضہ فاطمہ	منتظم، ادارۂ یادگارِ غالب و غالب لائبریری، کراچی
۶۔	ڈاکٹر مرید فاطمہ	پی ایچ ڈی اسکالر، شعبۂ اردو، نمل یونی ورسٹی، اسلام آباد

اداریہ

الحمد اللہ

امتزاج کا پچیسواں شمارہ آن لائن ہورہا ہے۔

شعبۂ اردو، جامعہ کراچی میں تحقیقی، تدریسی و انتظامی ذمے داریوں کے گزشتہ تیس اکتیس برس کے تجربات میں تحقیقی جریدے ''امتزاج'' کا اجرا ایک اہم تجربہ ثابت ہوا۔ ۲۰۱۴ء میں تحقیقی جریدے کے منصوبے سے لے کر نام کی تجویز تک اور پھر پہلے شمارے کے مقالات کی جمع آوری سے لے کر اشاعت تک کے مراحل اب تک بخوبی یاد ہیں۔ شعبۂ اردو کے اساتذہ کے پیشِ نظر شعبۂ اردو، جامعہ کراچی سے ایک ایسے تحقیقی جریدے کا اجرا تھا جو تخلیق، تحقیق اور تنقید کا امتزاج ہو جس کے ذریعے جدید، متنوع اور معنی خیز تحقیق کو فروغ ملے۔ ایک ایسا جریدہ جو نوجوان محققین کے لیے نت نئے موضوعات کی تلاش کے مواقع فراہم کر سکے۔ ہماری خواہش تھی کہ تحقیقی موضوعات کی تلاش میں ہمارے محققین (خصوصاً نئے اور نوجوان محققین) ایک جانب کلاسیکی متون کے مطالعے سے لفظ و معنی کی جدید اور نئی دنیائیں دریافت کرتے ہوئے اپنے لیے تحقیق کے نو بہ نو جہان دریافت کریں۔ دوسری جانب یہ نوجوان محققین، تخلیقِ ادب کی نئی دنیاؤں کی تلاش و جستجو میں نکلیں اور ساتھ ہی ساتھ تنقیدی ادب کے روایتی معیارات کی شناسائی سے کام لیتے ہوئے تنقید کے نئے رجحانات اور دائروں کا شعور بھی حاصل کریں۔ ادب کو محض لطف و طمانیت یا محض زندگی کی آئینہ داری سے بالاتر ہو کر علم کی کائنات کے رازوں سے ہم آمیز کرنے کی کوشش کریں۔

اب تک ہماری کوشش یہی رہی ہے کہ ہم منفرد اور متنوع موضوعات پر تازہ کار اذہان کی تحقیقات شائع کرتے رہیں۔ اگرچہ اس تمام عرصے میں تمام ہی دائروں کے شعبہ جاتی تحقیقی جرائد کے لیے کئی طرح کے مسائل سامنے آتے رہے جن میں ایچ ای سی کی جانب سے کم و بیش ہر سال تبدیل ہوتے ہوئے معیارات کی تبدیلی اور وسائل (Funds) کی کم یابی نمایاں ترین ہے۔

ایچ ای سی کی جانب سے قائم کردہ معیارات کے تحت جامعات میں تقرری اور ترقی کے لیے ایچ ای سی سے

منظور شدہ کم از کم وائی "Y" درجے کے ریسرچ جرنلز میں مقالات کی اشاعت لازم ہے۔ اسی طرح پی ایچ ڈی اسناد کے حصول کے لیے بھی مقالات کی اشاعت ضروری ہے۔ ایسی صورتِ حال میں جامعاتی ریسرچ جرنلز پر اشاعت کے خواہش مند محققین کا دباؤ بڑھتا جا رہا ہے۔ اس دباؤ کے باوجود معیار کو برقرار رکھنا مجالسِ ادارت کے لیے ایک کٹھن مرحلہ ہوتا ہے۔ ''امتزاج'' کی مجلسِ ادارت بھی ان مشکلات سے گزرتی رہی ہے۔

اب تک کی کوشش اور آئندہ کی امید یہی ہے کہ ہم معیار پر سمجھوتا نہ کریں۔ ہماری خواہش ہے کہ نئے مقالہ نگاران سنجیدہ اور معیاری تحقیق کی جانب آئیں اور ہم اُن کی صلاحیتوں کی جِلا بخشی میں معاون ثابت ہوں۔

اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔ (آمین)

شکریہ

پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس

(مدیرِ اعلیٰ)