

نوادرات

اس سلسلے کے تحت زیر نظر شمارے میں محمد اکرم چختائی کا ۷ ستمبر ۱۹۷۲ء کا لکھا ہوا ایک خط شامل کیا جا رہا ہے۔ جو پروفیسر ڈاکٹر ابواللیث صدقی کے نام لکھا گیا ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ یہ دونوں اردو زبان کے نامور محققین میں نمایاں حیثیت کے حامل ہیں اور زیر نظر خط میں بھی ان اکابرین کی تحقیقی و تدوینی جستجو صاف ظاہر ہوتی ہے۔

یہ خط ہمیں شعبہ اردو کے دفتر میں موجود قدیم دستاویزات کے درمیان ملا اور مذکورہ بالاشخاص اور خط کے موضوع کی اہمیت کے پیش نظر امتراز کے قارئین کے لیے پیش کیا جا رہا ہے۔



فون : 80185/80243
تار : اردو بورڈ

مِرکزی اُدُو بورڈ

حوالہ
مازنگ ۲۰۱۴ء

میرا دل را

وَمِنْ فَرَسَاتِكَ تَرَى إِلَيْهِ أَنْتَ مُبِينٌ بَلْ لَمْ
أَنْتَ أَنْتَ إِلَّا عَزَّ ذُرُّكَ وَأَقْتَلْتَهُمْ بِعِصْمَتِكَ

بیان در کتابهای تاریخی از این مکان نیز آمده است. این مکان را در اینجا می‌دانیم با اینکه این مکان از نظر اثربخشی خود بسیار قدرتمند است، اما از نظر اینکه آن را در این شرایطی معرفی کردند، این مکان را بسیار نسبتاً ضعیف می‌دانند.

گزینه هایی که در اینجا مذکور شده اند

نحو اینکه کنیم بعد از آن روزی که بخوبی می‌گذرد و سرمه کشیده باشد که باز مرده باشد و در پوست باقی نماند.

۴۰۷- مجموع و نهاد سکم تصوراتی این گفتار خالق تصور نزدیک است شناخته سازی.

اینچه از خواهی بر عذر نمیگیرد و نیزه خواهد بود.

خواص
مکانیزم

مکرزی اردو بورڈ

گلبرگ — لاہور

فون: ۸۰۲۴۳ / ۸۰۱۸۵

حوالہ:

تاریخ: اردو بورڈ

تاریخ: ۲۷ مارچ ۱۹۷۴ء

محترمی ڈاکٹر صاحب
السلام علیکم

امید ہے کہ آپ متعلقہ معلومات فراہم کرنے میں مدد و بھر کو شفاف مانیں گے۔

آپ جانتے ہیں کہ اردو زبان کا پہلا قواعد نویس یون یوشوا کیٹیلار (John Joshua Ketelaar) (☆) ہے جو پیدائشی طور پر ایک جرمیں تھا۔ کیٹیلار ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت حاصل کر کے ہندوستان پہنچا اور ترقی کرتے کرتے سورت میں ناظم اعلیٰ کے عہدے پر فائز ہو گیا۔ اس کی ”قواعد اردو“ کے بارے میں اولین اطلاع گیری سن کے ”جاڑۂ لسان ہند“ (جلد نہم حصہ اول) ☆ میں ملی۔ نیز اس نے کیٹیلار کے حالاتِ زندگی اور قواعد سے متعلق جتنی معلومات درج کی ہیں وہ اکثر غلط اور بے بنیاد ہیں۔ میرے خیال میں گیری سن نے اس کتاب کو بالکل نہیں دیکھا تھا اور کسی زبانی روایت یا غیر معتبر شانوی مأخذ سے ان معلومات کو حاصل کر کے من و عن نقل کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ گیری سن نے اس قواعد کا نام تک خلط لکھا ہے۔ ازاں بعد مولوی عبدالحق مرحوم نے اسی کی تحریر کردہ عبارت کا ”قواعد اردو“ کے آغاز میں لفظ بلفظ ترجیح کر دیا۔ یہ امر تجھ بخیز ہے کہ ”قواعد اردو“ سے لے کر آپ کی تصنیف کردہ ”جامع القواعد“ تک گیری سن کی انہی معلومات کو نقل کیا گیا اور ان میں ایک سطر کا اضافہ نہیں کیا گیا۔

کیٹیلار کی قواعد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ اس وقت دنیا میں اس کا ایک ہی معلوم نہج موجود ہے جو نیدر لینڈ کے ایک غیر معروف کتب خانے میں موجود ہے۔ میں نے اس نجی کی فوٹو اسٹیٹ نقل حاصل کر لی ہے اور آج کل میں اسی پر کام کر رہا ہوں۔ یہ کتاب ولندیزی زبان میں لکھی گئی ہے۔ اس زبان سے میں بالکل ناواقف ہوں۔ میں تھوڑی بہت جرمیں زبان جانتا ہوں لیکن جرمی اور ولندیزی زبان میں خاصی ملتی جلتی ہیں اس لیے متن کے پڑھنے میں آسانی پیدا ہو گئی ہے۔ اس کے باوجود ذکورہ قواعد اردو زبان میں نقل کرنے کے لیے ان دونوں ولندیزی زبان سیکھ رہا ہوں علاوہ ازیں میں نے مختلف ولندیزی اور جرمی مأخذ سے کیٹیلار کے تفصیلی حالاتِ زندگی جمع کر لیے ہیں۔ جن کی روشنی میں اس کی

تواعد کے بعض پہلوؤں کو با آسانی سمجھا جاسکتا ہے۔

آپ نے ”جامع القواعد“ (ص ۲۵۷) کے تحقیقی نوٹ میں لکھا ہے کہ جرمن مبلغ پیغمبَر شُلتس ☆ کے قواعد اردو (۱۷۴۱ء) کے انگریزی ترجمے کا قلمی نسخہ آپ کے ذاتی کتب میں موجود ہے اور آپ اسے شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس قواعد کے دیباچے میں کمپلیار اور اس کی کتاب کا ذکر موجود ہے۔ ہم صرف یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ کیا آپ نے شُلتس کی قواعد شائع کرادی ہے یا نہیں۔ اگر ابھی تک شائع نہیں کی تو براہ کرم کمپلیار سے متعلقہ عبارت نقل کر کے مجھے بھیج دیں۔ تاکہ میں اس کا صحیح حوالہ دے سکوں اور اگر اس میں کوئی خاص بات ہو تو میں اس سے استفادہ کر سکوں۔

امید ہے آپ خط کا جواب جلدی تحریر فرمائیں گے۔ خدا حافظ

خیراندیش

محمد اکرم چفتائی

Joan Josua Kettler ☆

مراد Linguistic Survey of India ☆

Benjamin Schultze ☆