تہمینہ عبّاس/ عائشہ ناز/ عطیہ ہما
(مرتّبین)

اشاریہ (Index)

''امتزاج''، شعبۂ اُردو جامعہ کراچی

شمارہ (۲)

شمار	مقالہ نگار	عنوان	صفحہ	خلاصہ	کلیدی الفاظ
۱	ثروت اختر / پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس	ادب میں دہشت گردی کی پیش کش (ایک تاریخی تناظر)		مقالہ نگار نے ادب میں دہشت گردی کے واقعات اور ان کے سماج پر اثرات کا تاریخی جائزہ پیش کیا ہے۔ اس ضمن میں عالمی ادب کو بھی شامل کیا گیا ہے۔	دہشت گردی۔ ایسارین۔ انقلابِ فرانس۔ گوتھک ادب۔ دستنبو۔ علی گڑھ تحریک۔ انگارے۔
۲	ذیشان احمد مصباحی	صوفی شاعری میں اسلام اور محبّت: ایک تجزیاتی مطالعہ		مقالے میں اہم صوفی شعرا کے اشعار کی روشنی میں کفر و ایمان کی معنوی بحث کی گئی ہے۔ محبت کے صوفی مفہوم پر تفصیلی بات کی گئی ہے اور صوفیانہ اصطلاحات کی وضاحت کی گئی ہے۔	صوفیانہ شاعری۔ فریدالدین عطار۔ اصولِ خمسہ۔ علمائے سو۔ مولائے روم۔ شیخ سعدی۔ وہابیت۔ بحرالمعانی۔

۳	رضوان اللہ / پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس	عطاء الحق قاسمی کے سفرناموں میں مزاح اور سماجی شعور		عطاء الحق قاسمی کے سفرناموں میں سماجی شعور اور مزاح کے عناصر کو نمایاں کیا گیا ہے۔ ان کی ذو معنویت اور داخلیت کا ذکر کرتے ہوئے مزاح میں انفرادیت قرار دیا ہے۔	عطاء الحق قاسمی۔ طنز و مزاح۔ سفرنامہ۔ ذو معنویت۔ داخلیت۔
۴	صفیہ آفتاب	سیّد سلیمان ندوی کے اُسلوبِ نثر کی انفرادیت		سیّد سلیمان ندوی کی نثر نگاری کا جائزہ لیا گیا ہے اور ان کی بیش تر تصانیف کا حوالہ دیتے ہوئے ان کے سادہ اور رواں اسلوب کی نشاندہی کی گئی ہے۔	سیّد سلیمان ندوی۔ محقق۔ سیرۃ النبی ﷺ۔ سیرتِ عائشہ۔
۵	عظمیٰ حسن / پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس	ہندوستان میں مسلم سلطنت کا زوال: اُردو شعرا کا ردّعمل (موضوعات، احساسات، زاویۂ نظر)		اس مقالے میں ہندوستان میں مغلیہ حکومت کے زوال کے اسباب بیان کرتے ہوئے اُردو شاعری میں اس احساس کو نمایاں کیا ہے۔ نیز اٹھارویں صدی میں شاعری کے موضوعات اور شعرا کے ردّعمل کو مثالوں سے واضح کیا ہے۔	عہدِ مغلیہ۔ اودھ۔ شجاع الدولہ۔ داخلیت۔ خارجیت۔ مسلم سلطنت کا زوال۔ میرؔ و سوداؔ۔ تحریکِ جہاد۔
۶	لیلیٰ عبدی خجستہ	کون سی کہانی کس کی زبانی: مرزا فرحت اللہ بیگ کے خاکے کی مقبولیت کا مطالعہ		اس مقالے میں مرزا فرحت اللہ بیگ کے لکھے گئے خاکے ''مولوی نذیر احمد کی کہانی: کچھ ان کی کچھ میری زبانی'' کے تتبع میں لکھے گئے خاکے، کتابیں، مضامین اور دیگر اصنافِ سخن اخبارات کے کالم اور معروف اداروں کی سرگزشت کے علاوہ دیگر موضوعات کا بیان ہے۔	مرزا فرحت اللہ بیگ۔ خاکہ۔ ڈپٹی نذیر احمد۔ نذیر احمد کی کہانی: کچھ ان کی کچھ میری زبانی۔

۷	ناصر رانا	پنجابی اور سندھی صوفی شاعری میں امن و محبّت		تصوف کی تعریف اور مفہوم بیان کیا ہے اور صوفی ازم کے سلسلے سے تعلق رکھنے والے اہم صوفی شعرا کے نام شامل کیے ہیں جن کا تعلق عیسائیت، ہندومت اور اسلام سے ہے۔ مقالہ نگار نے ان اہم اور بڑے صوفی شعرا کا کلام اور اس کا ترجمہ پیش کیا ہے جس سے ان کی شاعری میں جو امن اور محبت کا پیغام موجود ہے اس کی وضاحت ہوتی ہے اور ساتھ ہی مسلم صوفیانہ سلسلوں کے بارے میں معلومات بھی فراہم کی ہیں۔	صوفی ازم۔ سینٹ جوزف۔ تھامس بیکٹ ۔میرابائی۔دلائی لاما اسکول۔ منصور ہلاج۔ بایزید بسطامی۔ رہبانیت۔ اپنشد۔ بقاباللہ۔ قادریہ۔ نقشبندیہ۔ صاحب حال
۸	نازش فاطمہ بنگش / پروفیسر ڈاکٹر ظفر اقبال	قیصر سلیم بطور مترجم: ’’ہیں ضوفشاں ہزار، دروں خانہ آفتاب‘‘ کی روشنی میں		اس مقالے میں قیصر سلیم کی ترجمہ نگاری پر ان کے ترجمہ کردہ ناول ’’ہیں ضوفشاں ہزار دروں خانہ آفتاب‘‘ کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے۔ فنِ ترجمہ کی اہمیت اُجاگر کی ہے اور تخلیق کی طرح ترجمے کو بھی ایک اہم کام قرار دیا ہے کہ ادب و فن کی ترقی میں ترجمے کا کردار بنیادی ہے۔ اس کو ثابت کیا ہے اور ساتھ ہی خالد حسینی کے دیگر ناولوں کا بھی حوالہ دیا ہے اور ان کے تیسرے ناول سے اقتباسات بھی شامل کیے ہیں۔	علمی اور فنی تراجم۔ سلطنت بیجاپور۔ فورٹ ولیم کالج۔ دارالترجمہ۔ انجمن پنجاب۔ انجمن ترقی اُردو۔ سائنٹفک سوسائٹی پاکستان۔ قیصر سلیم۔خالد حسینی

۹	نبیل احمد نبیل	شبلی نعمانی اور تہذیب و ثقافت کے مباحث (شعرالعجم کے تناظر میں)		مقالہ نگار نے شبلی نعمانی کے تنقیدی و تاریخی شعور پر قلم اُٹھایا ہے۔ ان کی محنت اور ان کی علمی بصیرت پر روشنی ڈالی ہے۔ اس دور کی تہذیب و معاشرت اور حالات میں شبلی کی انفرادیت اور خاص طرزِ فکر کو سامنے لائے ہیں اور بالخصوص ''شعرالعجم'' کا اُردو ادب میں مقام اور اس کی اہمیت کا جائزہ پیش کیا ہے۔ شبلی کی عربی و فارسی ادب کی تاریخ اور تہذیب پر مہارت و عبور پر بات کی ہے اور ''شعرالعجم'' میں جو مباحث ہیں ان کا تفصیلی بیان اس مضمون میں ملتا ہے۔	شبلی نعمانی۔ شعرالعجم۔ محقق اوّل۔ ارسطو۔ نوآبادیاتی نظام۔ فردوسی۔ سخن دانِ فارس۔ شاہ نامہ۔ تاریخ ادبیاتِ ایران۔
۱۰	نزہت انیس/ پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس	مسلم المیہ اور اُردو شاعری: وفاداری اور حریت کی کشمکش (بیسویں صدی کی ابتدا میں)		مقالہ نگار نے بیسویں صدی کی ابتدا میں مسلم المیے پر لکھی جانے والی اُردو نظموں کا تاریخی جائزہ لیا ہے۔ ساتھ ہی مسلم دُنیا کی صورتِ حال کا بھی ذکر ہے۔ عیسائیوں کی مسلم دُشمنی اور ان کی مسلمانوں پر حکمرانی کی خواہش اور اس سلسلے میں ان کی سازشوں اور چالبازیوں کی وضاحت کرتے ہوئے ہندوستان میں ادب و شعر پر اس کے اثرات کا تفصیل سے جائزہ لیا ہے۔ بڑے اور اہم شعرا کی اس المیے پر لکھی گئی نظموں سے حوالے بھی دیے ہیں۔	نوآبادیاتی نظام۔ سلطنتِ عثمانیہ۔ جزیرہ نما بلقان۔ جنگِ طرابلس۔ جدید صلیبی جنگ۔ زمیندار۔ سمندِ انور۔ فاطمہ بنت عبداللہ۔ علامہ شبلی نعمانی۔