

شاره : ۲ جولائی۔وسمبر ۲۰۱۲ء

مدیرِاعسلیٰ پروفیسرڈاکٹر تنظیم الفردوس

شعبهٔ اُردو، جامعه کراچی www.urduku.edu.pk: ریق ڈاک:imtezaajurdu@gmail.com

شماره:۲،جولائی ـ دسمبر۲۰۱۲ء شعب ٔ اُردو،حبامع کراچی

سرپرست پروفیسرڈاکٹرمحمد قیصر(شیخالجامعہ)

مديراعليٰ پروفيسرڈاکٹر تنظیم الفردوس (صدرنشین)

مجلسِادارت

پروفیسرڈاکٹرذوالقرنین احمہ ، ڈاکٹررؤف پاریکھ محتر مدراحت افشال ، وْاكْرْصْفِيهَ قَاب ، محتر معظميٰ حسن

بين الاقوامي
ڈاکٹرخلیل طوق اُر(تر کی)
ڈاکٹر محمدا براہیم السیّد (مھر)
ڈاکٹرعلی بیات(ایران)
ڈاکٹر معین الدین جنابڑے (بھارت)
ڈاکٹر ہینز ورنرویسلر(سوئیڈن)
ڈاکٹرخواجہ محمدا کرام الدین (بھارت)
ڈاکٹراصغرعباس(بھارت)

قیت: ۲۰۰۰ روپی، بیرون ملک ۱۰ امریکی ڈالر کے مساوی (بیثمول ڈاک خرج ک)

فہبرسے

تنظيم الفردوس	إداري	
ثروت اختر	ادب میں دہشت گردی کی پیش کش (ایک تاریخی تناظر)	_1
پروفیسر ڈا کٹر تنظیم الفر دوس		
ذيثان احرمصباحي	صوفیا نه شاعری میں اسلام اور محبت:ا یک تجزیاتی مطالعه	_٢
رضوان الله	عطاءالحق قاسمی کےسفرناموں میں مزاح اورساجی شعور	٣
پروفیسر ڈا کٹر تنظیم الفردوں		
صفيه آفتاب	سیّدسلیمان ندوی کےاُسلوبِ نثر کی انفرادیت	٦,
	هندوستان میںمسلمانوں کاسیاسی زوال اوراُردوشعراء کاردعمل	_0
عظمی حسن	(موضوعات،زاوبی نظر)	
ليالى عبدى فجسته	مرزافرحت الله بیگ کےخاکے کی مقبولیت اوراُس کے اثرات	_4
نازش فاطمه بنكش	قيصرسليم بطورمتر جم'' ہيںضوفشاں ہزار،دروں خانهآ فيآب'' کی روشنی میں	
پروفیسر ڈا کٹر ظفرا قبال		
ناصررانا	پنجابی اورسند هی صوفی شاعری میں امن ومحبّت کا ظہار	_^
نبيل احمد نبيل	شبل نعمانی اور تہذیب وثقافت کے مباحث (شعرالعجم کے تنا ظرمیں)	_9
	مسلم المیداوراُردوشاعری:وفاداری اورحریت کی شکش	_1+
نز هت انيس	(بیسویںصدی کی ابتدامیں)	
پروفیسر ڈا کٹر تنظیم الفردوں		

اسشارے کے مقالہ نگار (بترتیب حروف تهجی)

ريسرچ اسكالر، شعبهٔ اُردو، جامعه كراچي ىژوت اختر/ پرو**ف**يسرڈا کٹرنظیم الفردوں

اُستاد، جامعه عارفیه، سید مراوان، اله آباد (ہندوستان) ذيثان احرمصاحي

رضوان الله/ پروفیسر ڈاکٹر نظیم الفردوس ریسرچ اسکالر، شعبهٔ اُردو، جامعہ کراچی

اُستاد،شعبهٔ اُردو، حامعه کراچی صفيهآ فتأب

عظما حسن ريسرچ اسكالر، شعبهُ أردو، جامعه كراچي

ليلا عبدي خجسته أستاد،شعبهٔ أردو، حامعة تهران

أستادو يرنيل، گورنمنٹ ڈ گری کالج، شرق پورشريف ناصررانا

نازش فاطمه بنكش/ پروفيسر دُاكٹر ظفراقبال ريسر چاسكالر، شعبهَ اُردو، جامعه كراچي

أستاد، شعبهُ أردو، يوني ورسي آف اليجوكيشن، لا هور نبيل احدنبيل

نزېت انيس/ پروفيسر ڈاکٹر تنظیم الفردوں ریسرچ اسکالر، شعبهٔ اُردو، جامعہ کراچی

إدارب

الحمد للدکت ہم''امتزاج'' کا چھٹا ثنارہ قار ئین تک پہنچانے میں کا میاب ہوئے۔ یہ ثنارہ شعبہ اُردو کی جہد مسلسل کا ثمر ہے۔ اگر چیانسانی و مالی و سائل کی کمیا بی نے اس جدو جہد کے راستے میں بے تحاشا رُکا وٹیس کھڑی کیں لیکن''ہم نے جی میں اپنے ٹھانی اور ہے'' کے مصداق ہرمشکل اور رکاوٹ کو دور کرتے ہوئے بالآخر منزل سے قریب ہوتے گئے۔

اُردوزبان وادب کے حوالے سے بہت ہی تحقیقات سامنے آرہی ہیں۔ اکثر جرا کدایم ۔ فل اور پی ای گے۔ ڈی کے تحقیق کاروں کے مضامین شامل تحقیق کاروں کے مضامین شامل کے ہیں۔ ہم نے بھی اپنے شارے میں تازہ تحقیق کاروں کے مضامین شامل کیے ہیں کی مضامین کے معیار پراصرار کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ اُردوزبان وادب کے حوالے سے بہت عمدہ تحقیقات سامنے آرہی ہیں۔

معیاری ادبی اور تحقیقی مقالات کی فراہمی ہر چند کہ ایک و شوار مرحلہ ہے لیکن نے اور پرانے لکھنے والوں کے امتزاج سے ہی تو تحقیق کے معیار میں بہتری اور نوجوان لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی ہوسکتی ہے۔

دوسری طرف بیہ پہلوبھی نظرانداز نہیں کیا جاسکتا کہ زبان وادب کی تعلیم و تدریس کومعاثی وسائل کے حصول کا ربعہ بنانے والوں نے صورت حال کوخراب کردیا ہے ،اُردوزبان کم ماینہیں ہے بلکہ ہم فطری سطح پر کم مائیگی کا شکار ہور ہے ہیں ،اُردوزبان میں کم محنت سے تحقیق کا بڑھتا ہوار جمان گری کے حصول اور شخواہ میں اضافے کا سبب تو بنتا ہے کیکن وہ اچھی تحقیق کے معیار کو پورانہیں کرتے۔

اس لیےصاحب اعتبار محقق اور قلم کاروں کو بھی نے لکھنے والوں کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرنا چاہیے۔ اُردو زبان سے وابستہ لوگوں کا فرض ہے کہ اُردو کے لیے کام کریں جھیق کے میدان میں نہ صرف اپناراستہ نکالیں بلکہ دوسرے محققین کی رہنمائ بھی کریں۔

اُردوزبان کے سرکاری نفاذ کے لیے ۲۰۱۲ء میں جسٹس جواد۔ ایس۔خواجہ نے عدالتی فیصلہ دے کر جوقدم اٹھا یا ہے اس پرعمل پیرا ہونے کے لیے اُردو کے محققین کو ہی اپنا کردار ادا کرنا ہے۔ تب ہی ہم تمام سرکاری اور دفتری دستاویزات کی اُردوزبان میں منتقلی اور رائج کرنے کا کام انجام دے سکتے ہیں۔

یہ جرائد تحقیق کاروں کو مملی کام کرنے کی دعوت دیتے ہیں اور سکھنے والوں کونئی راہیں دکھاتے ہیں۔امید کرتی ہوں کہ''امتزاج'' کے گزشتہ ثاروں کی طرح بیثارہ بھی تحقیق وادب کے بہت سے نئے زاویے سامنے لائے گا۔

پروفیسرڈ اکٹر تنظیم الفردوس

(مدیراعلی)